

I GIORNI DELLA TRANSUMANZA . Saluzzo 25 – 26 giugno 2010

Rottura delle pignatte

Artivaganti si è messa in moto ieri, 8 giugno 2010, dando il via alla produzione delle “ule” o pignatte zoomorfe che i margari romperanno il giorno d’inizio dell’alpeggio. Un rito portafortuna.

Qui sotto alcuni momenti della creazione delle pignatte nel laboratorio del vasaio di Dogliani, Giancarlo Fiesco.

Intanto stanno arrivando le poesie che – scritte su striscioline di carta – fioccheranno da una delle pignatte, mentre da altre pioveranno sorprese dolci o meno, come vuole la sorte.



Rosanna Pasero trasforma una pignatta di Fiesco in un porcospino.



Ugo Giletta circonda una ula con i suoi personaggi



L'artista russo Valery Kurtmulaev prova l'ultimo dei suoi fischietti applicato a una pignatta zoomorfa. Ogni ula, infatti, può emettere un proprio fischio.





Il mastro vasaio Giancarlo Fiesco non cessa di tornire pignatte sotto lo sguardo degli “artisti vaganti” pronti a trasformarle in fantastici animali fischianti.